

Avant-propos

Il est un titre, rare: être reconnu comme l'homme de la situation. Tel fut, hier, au temps où la pédagogie moderne s'intéressait à l'espéranto, Claude Gacond, fondateur du Centre de documentation et d'étude sur la langue internationale (CDELI) puis du Centre culturel espérantiste à La Chaux-de-Fonds. Tel est, aujourd'hui, au temps où les espoirs de faire reconnaître l'interlinguistique sur le plan international restent intacts, Claude Gacond, cheville ouvrière du CDELI, membre d'honneur de la Société suisse d'espéranto, de l'Association universelle d'espéranto (UEA) et de la Ligue internationale des enseignants espérantistes (ILEI).

Les circonstances étaient, dans les années soixante, banales. Jeune instituteur, Claude Gacond a été incité à s'occuper activement de l'espéranto, langue apprise avec d'autres étudiants. Encouragé à étudier dans son travail de fin d'études pédagogiques le rôle de l'espéranto dans la pratique de la correspondance interscolaire et à proposer un plan d'étude de l'espéranto à l'école primaire, il rassembla une importante documentation interlinguistique d'une grande importance historique. Elle intégrera la Bibliothèque de la Ville en 1961 et constituera l'embryon du Centre de documentation et d'étude sur la langue internationale (CDELI) fondé en 1967. Mais, tout était à créer et à gérer: définir un concept, mettre au point les fichiers, former le personnel, constituer le réseau. Aujourd'hui, le CDELI a cinquante ans, l'âge où l'on devient ce que l'on est profondément.

Cinquante ans durant lesquels il a œuvré, avec confiance et constance, pour donner corps et substance aux ambitions de son fondateur, Claude Gacond, et des espérantistes.

Cinquante ans durant lesquels il a développé, enrichi son fonds documentaire, et repoussé les espaces gagnant toujours plus d'estime de la part des chercheurs, jusqu'à exprimer la diversité créative et la spécificité de son action.

Cinquante ans durant lesquels il a fonctionné, grâce aux bénévoles qui se sont succédé, même si la Bibliothèque, héritière d'une longue tradition d'ouverture, n'a pas négligé ses efforts pour garantir les conditions

nécessaires à la conservation et à la valorisation de ce patrimoine interlinguistique.

Cinquante ans durant lesquels il s'est attaché à épouser docilement les mutations d'un secteur archivistique soumis à l'accélération du temps et des défis.

Un livre de *Mélanges* est, par définition, une œuvre collective. Cet ouvrage intitulé *Instrui – Dokumenti – Organizi* ne trahit pas cette tradition. La devise de la Suisse étant: „un pour tous, tous pour un“, et Claude Gacond, à qui est dédié cet ouvrage, ayant largement illustré la première partie de cette belle formule en se mettant au service des espérantistes, à nous de concrétiser la seconde.

Pour réaliser un tel livre, il faut, au départ, un noyau d'auteurs qui partagent un même idéal. Réunis autour de Mme Irmi Haupenthal, directrice des Editions Iltis, et de la Société suisse d'espéranto, les auteurs qui nous proposent les pages qui suivent ont choisi des thèmes et des registres différents. Certains nous livrent leur réflexion sur les questions essentielles de l'interlinguistique. D'autres ont choisi d'évoquer le rôle des personnalités marquantes de l'histoire de l'espéranto. D'autres, enfin, ont eu envie de nous confier sur un ton un peu plus personnel le rôle moteur du CDELI et de celui de Claude Gacond dans le mouvement espérantiste.

En éditant cet ouvrage, Mme Haupenthal et la Société suisse d'espéranto veulent, à l'occasion du quatre-vingtième anniversaire de Claude Gacond, marquer la reconnaissance que portent les espérantistes envers celui qui s'est investi durant toutes ces années pour assurer un droit à la communication de l'espéranto. Lui rendre hommage, c'est saluer son engagement militant pour la cause de l'interlinguistique et la conservation de son patrimoine écrit sur la base d'un réseau vivant de ses diversités. Lui rendre hommage, c'est aussi, et surtout, rappeler la voie qu'il a tracée, et qui se poursuit dans un contexte renouvelé.

Le succès n'aurait pas été possible sans les qualités et l'engagement personnel de celles et ceux qui ont travaillé ou qui travaillent au CDELI avec Claude Gacond.

Ces *Mélanges* sont donc, au sens plein du terme, un acte de reconnaissance.

Jacques-André Humair

Directeur de la Bibliothèque de la Ville de La Chaux-de-Fonds