

# Gloor, Alfred Alexander

Graveur et peintre, 9.3.1892-14.4.1978

AGL/105/1	Cartable <b>Kajeno</b> <i>Un jeu complet</i>	34 x 46,5 cm	16 ex.
AGL/105/1.1	Epreuves	26 x 34 cm	<i>Epreuves</i> (Restbl.)
	I. Kajeno, 1924 (enskribo / inscription: KAJENO / Cain)*	AGL/105/1.1-	1-5
	* « <i>Kajeno</i> ne nur celas kulpigi militfarantojn, sed ĉefe la grandan paceman sed nescieman popolamason, kiu post ia ordono sin lasas ŝanĝi en "mortigan vivantan maŝinon" forlasante mem malkuraĝege ĉian homan indecon. » * « <i>Kajeno</i> ne cherche pas seulement à accuser les fauteurs de guerre, mais attribue la responsabilité surtout à la grande masse du peuple pacifique et ignorant, qui se laisse transformer par ordre en une „machine à tuer vivante“ en abandonnant lâchement toute dignité humaine. »		
AGL/105/1.2	II. La morto / La mort	AGL/105/1.2-	1-5
AGL/105/1.3	III. La morto kaj la akaparisto / La mort et l'accapareur	AGL/105/1.3-	1-4
AGL/105/1.4	IV. La morto kaj la hipokritulo / La mort et l'hypocrite	AGL/105/1.4-	1-3
AGL/105/1.5	V. La morto kaj la honestulo / La mort et l'homme honnête	AGL/105/1.5-	1-6
AGL/105/1.6	VI. La morto kaj la malfeliĉulo / La mort et le malheureux	AGL/105/1.6-	1-4
AGL/105/1.7	VII. Ili ne mortis / Ils ne sont pas morts (ESTONTO)	AGL/105/1.7-	1-3
AGL/105/1.8	VIII. La homo difinas la landlimon / L'homme définit la frontière (NI – LA ALIAJ / nous – les autres)	AGL/105/1.8-	1-4
AGL/105/1.9	IX. La homo elpensas la nacian standardon / L'homme invente le drapeau national (PATRUJO / patrie)	AGL/105/1.9-	1-5
AGL/105/1.10	X. La homo mensoganto kaj kalumnianto / L'homme menteur et calomniateur	AGL/105/1.10-	1-6
AGL/105/1.11	XI. La homo iras militon / L'homme part à la guerre (VENKO / victoire)	AGL/105/1.11-	1-7
AGL/105/1.12	XII. La milito / La guerre	AGL/105/1.12-	1-5
AGL/105/1.13	XIII. La batalo por la standardo / La bataille pour le drapeau (GLORO / gloire)	AGL/105/1.13-	-1
AGL/105/1.14	XIV. Jen la homo / Voici l'homme	AGL/105/1.14-	1-2
AGL/105/1.15	XV. La fino alvenas / L'arrivée de la fin	AGL/105/1.15-	1-5
AGL/105/1.16	XVI. La paco / La paix (PACO / paix)	AGL/105/1.16-	1-4
AGL/105/1.17	Triumfo finala (petit format 25,0 x 32,6)	AGL/105/1.17-	1-3
AGL/105/2	Cartable <b>Triumfo finala</b> , 1924 (ESTONTO, PACO / avenir, paix)	50 x 66 cm	17 ex.

AGL/105/3	Cartable <b>eaux-fortes, sujets divers</b> , signées A. Gloor et datées ( <b>Don Claude Gacond</b> )	40 x 60 cm	20 ex.
	1. Faunes et nymphes, 1916	58 x 38 cm	1 ex.
	2. Famille dans la forêt, 1916	56 x 38 cm	1 ex.
	3.-4. manquent		
	5. Paysage, lac, nuages, 1916	23 x 32 cm	1 ex.
	6. Nymphes dansantes, Paris 1917	33 x 50 cm	1 ex.
	7. Nymphes et faunes dans la forêt, 1917	56 x 38 cm	1 ex.
	8. Eingang zum Hades / Entrée au royaume des morts, 1917	50 x 33 cm	1 ex.
	9. Scène sur la place d'une ville avec dessinateur (autoportrait) près de la fontaine, 1917	50 x 38 cm	1 ex.
	10. manque		
	11. Icare (Aufschwung / Envol), 1918	50 x 33 cm	1 ex.
	12. Nymphes, oiseaux et chèvre (Welle / Vague?), 1918	50 x 33 cm	1 ex.
	13. Paysage à la mer, 1918	50 x 33 cm	1 ex.
	14. Burgdorf (?), non signé, 1918	50 x 33 cm	1 ex.
	15. Burgdorf (?), non signé, non daté	33 x 25 cm	1 ex.
	16. Burgdorf, 1919	33 x 25 cm	1 ex.
	17. manque		
	18. Carrière, non daté (près de Burgdorf?)	33 x 25 cm	1 ex.
	19. Carrière, 1919 (?) (près de Burgdorf?)	33 x 25 cm	1 ex.
	20. Scène mythologique (?): personne avec cygne	58 x 38 cm	1 ex.
	21. Marsyas, 1922	58 x 38 cm	1 ex.
	22. Fingerhütchen, 1924	52 x 34 cm	1 ex.
	23. Fingerhütchen, 1924	33 x 25 cm	1 ex.
	24. Portrait allégorique de Beethoven, 1926	26 x 33 cm	1 ex.

AGL/105/4	Cartable <b>eaux-fortes, sujets divers:</b>	(56 x 75 cm) (Carton orig.)	Total: 59 ex.
	1. Burgdorf, Schloss / Château, 1919	33,5 x 25,5 cm	1 ex.
	2. Fingerhütchen, 1924 (d'après un poème de C. F. Meyer)	26 x 33 cm 34 x 53 cm	4 ex. 7 ex.
	3. Liebespaar im Garten / Amoureux dans le jardin, 1916	33,5 x 51 cm 32 x 46 cm	1 ex. 2 ex.
	4. Nymphentanz / Danse des nymphes, 1917	33 x 50 cm	2 ex.
	5. Faune und Nymphen am Meer / Faunes et nymphes au bord de la mer, 1917	38,5 x 51 cm 39 x 59 cm	2 ex. 9 ex.
	6. Sehnsucht / Nostalgie, 1918	33 x 52 cm	2 ex.
	7. Nymphen und Vögel / Nymphes et oiseaux	32 x 46,5	2 ex.
	8. Eingang zum Hades / Entrée au royaume des morts, 1917	33,5 x 52 cm	7 ex.
	9. Familie im Wald / Famille dans la forêt, 1916	56 x 38 cm	11 ex.
	10. Waldwiese mit Frauen / Clairière avec femmes, 1916	58,5 x 49,5 cm	9 ex.

AGL/105/5	<b>Paris, publicités</b> , esquisses aquarelles/gouaches, signées	(42 x 60 cm)	.
	1. Bee's Polish	39 x 29 cm	
	2. Panneau d'affiches Publicité, angle de rue	39 x 29 cm	
	3. Panneau d'affiches Epicerie, angle de rue	39 x 29 cm	
	4. Peintre de publicité pour le magasin Abeille	47 x 37 cm	
	5. Porte, magasin teinturerie	39 x 29 cm	

AGL/105/6	<b>Paris, sujets divers</b>	29 x 36 cm	
	1. Fontaine, Jardin du Luxembourg	35 x 29 cm	
	2. Foire, bateaux-balançoires	35 x 29 cm	
	3. Paysage, train dans la nuit	35 x 29 cm	
	4. Kesselflicker / Chaudronniers ambulants	14 x 20,5 cm	
	5. Pont avec chalands, dessin au crayon, signé	33 x 24 cm	

AGL/105/7	<b>Paris, esquisses au crayon</b>	21 x 27 cm	
	1. Val de Grâce (Rue des Ursulines?)		
	2. Chanteurs dans une église		
	3. Paysage		
	4. Pont avec chalands		
	5. Etude de personnages divers		
	6. Pont avec chalands		
	7. Paysage		
	8. Chantier sur les toits		
	9. Etude de personnages divers		
	10. Femme assise travaillant		
	11. Cheval broutant (inscription: London)		

AGL/105/8	<b>Berne et paysage suisses (?)</b>		
	1. Portrait de femme, serre-tête avec blasons des cantons, gouache signée	25 x 33 cm	
	2. Vieille ville vue de Rosengarten, gouache, signée	35 x 26 cm	
	3. 1er Août, cortège, fontaine, tour de l'Horloge, aquarelle	48 x 28 cm	
	4. Vieille ville vue de Rosengarten, dessin à l'encre	42 x 32 cm	
	5. Bord de lac avec montagnes et pont, signé (dessin à l'encre)	36 x 21 cm	

AGL/105/9	<b>Mythologie grecque</b> , série d'aquarelles, 1943 (chacune signée A. Gloor)	24 x 17 cm	88 ex.
	– <b>L'Olympe</b> : Zeus, Héra, Athéna, Hermès, Apollo, Artémis, Arès, Déméter, Poséidon, Aphrodite, Héphaïstos, Hestia		
	1. [manque] 2. Zeus foudroyant les géants 3. Naissance d'Athéna I [Pallas ?] 4. Naissance d'Athéna II [Pallas, Victoire ?] 5. Nike [Victoire, Renommée?] 6. Jugement de Pâris [manque] 7. Adonis et Vénus [?] 8. Apollon et les Muses (I et II) [manque] 9. Niobides [manque] 10. Actéon 11. Cassandre et Apollon 12. Enlèvement de Proserpine par Hadès [manque]		
	– <b>Ciel</b>		
	13. Iris (Messagère avec Hermès) 14. Les Vents (Borée, Hespéros, Zéphir, Notos, Lips) [manque] 15. Borée 16. Borée enlève Orithyie 17. Phaéton [manque] 18. Dédale et Icare		
	– <b>Terre</b>		
	19. Cortège de Bacchus [manque]		
	– <b>Héros et Monstres</b>		
	20. Prométhée modelant l'homme et Athéna lui donnant la vie		
	21. Prométhée enchaîné		
	22. Orphée charme les animaux		
	23. Orphée et Eurydice		
	24. Échidna, mère de la Méduse [manque]		
	25. Thésée et le Minotaure		
	26. Thésée et le Minotaure		
	27. Andromède délivrée par Persée		
	28. Persée et la Gorgone		
	29. Pégase et Bellérophon		
	30. Bellérophon et la Chimère		
	31. Laocoon		
	32. Œdipe et le Sphinx		
	33. Tirésias [et Œdipe?]		
	34. Monstre (griffon, tétradrachme de la ville d'Abdère)		
	35. Centaures [manque]		
	36. Amazones [manque]		
	37. Ulysse et Circé		
	38. Circé et les compagnons d'Ulysse		

	39. Sirènes		
	40. Polyphème [manque]		
	41. Hercule enfant étouffe deux serpents		
	42. Lion de Némée (I)		
	43. Hydre de Lerne (II)		
	44. Cerf aux pieds d'airain (III)		
	45. Le sanglier d'Érymanthe (IV)		
	46. Écuries d'Augias (V)		
	47. Oiseaux du lac Stymphale (VI)		
	48. Taureau de Crète (VII)		
	49. Cavales de Diomède (VIII)		
	50. Ceinture de la reine des Amazones (IX)		
	51. Géryon, Eurytion, Orthos (X)		
	52. Dragon des Hespérides (XI)		
	53. Enlèvement du Cerbère (XII)		
	54. Alceste ramenée de l'Hadès		
	55. Antée étouffé par Héraclès [?]		
	56. Achéloos et Déjanire		
	57. Omphale et Héraclès		
	58. Nessos et Déjanire		
	59. Héraclès tue Nessos		
	60. Punition du roi Busiris [manque]		
	61. Héraclès au repos [manque]		
	– <b>Mer</b>		
	62. Nérée		
	63. Néréide sur lion		
	64. Amphitrite ou Thétis sur Triton [manque]		
	65. Pélée poursuivant Thétis [Amphitrite ?] [au dos drapeau français, A. Gloor, 14 juillet 1943]		
	66. Éros traversant la mer		
	67. Triton, fils de Poséidon et d'Amphitrite		
	67.1 Triton [?]		
	67.2 Amphitrite [?]		
	68. Démon de la mer		
	<b>Autres:</b>		
	69. Hadès [manque]		
	70. Parques (Moirs, Destin), Hermès		
	71. Pleureuses		
	72. Hermès conduisant une âme dans l'Hadès		
	73. Perséphone		
	74. Euménides (Érinyes)		
	75. Althée [manque]		
	76. Danaïdes [manque]		
	77. Tantale		
	78. Ixion		
	79. Sisyphe		
	80. Démon [manque]		
	81. Offrandes aux morts [manque]		

	82. Guerrier enlevé par des Génies		
	83. Main magique		
	84. Skylla sur la tête d'Athéna		
	85. Héraclès [caricature ?, Étrusques ?]		
	– <b>Aquarelles non identifiées :</b>		
	86. Thésée [Étrusques?, sorcellerie?]		
	87. Étrusques ?		

AGL/105/10	<b>Urax und Rezabell</b> , aquarelles, (années?), illustrations pour le livre de Marcel Dornier, 1921	34 x 26 cm	87 ex.
	1. Kindheit / Enfance / Infaneco		
	2. Das Licht des Klausners / La lumière de l'ermite / La lumo de la ermito		
	3. Beim Klausner / Chez l'ermite / Ĉe la ermito		
	4. Winter / Hiver / Vintro (Dach mit Steinen belegt)		
	5. Begrüßung der Morgensonne / Salut au soleil du matin / Saluton al la matensuno		
	6. Trauer / Deuil / Funebro		
	7. Urax hört Rezabell / Urax entend Rezabell / Urax aŭdas Rezabell		
	8. Der Klosterknecht / Le frère convers / La servanta monaĥo		
	9. Urax und Rezabell / Urax et Rezabell / Urax kaj Rezabell		
	10. Beim Stadel / Dans la grange / En la garbejo		
	11. Trennung / Séparation / Disiĝo		
	12. Die Stadt / La ville / La urbo		
	13. Kirchengang / Entrée de l'église / Eniro en preĝejon		
	14. Im Dom: Bewunderung des Innern. / Dans la cathédrale: admiration de l'intérieur. / En la katedralo: admirado de la interno.		
	15. Die Prozession / La procession / La procesio		
	16. Die Predigt / Le sermon / La prediko		
	17. Der Klosterknecht erkennt Urax / Le frère convers reconnaît Urax / La servanta monaĥo rekonas Urax		
	18. Urax wird geknebelt / Urax est ligoté / Urax ligiĝas		
	19. Rezabell erlöst Urax / Rezabell délivre Urax / Rezabell liberigas Urax		
	20. Flucht / Fuite / Fuĝo		
	21. Rezabell ermutigt Urax / Rezabell encourage Urax / Rezabell kuraĝigas Urax		
	22. Heimkehr / Retour / Hejmeniro		
	23. Rezabell wird den Eltern vorgestellt / Rezabell est présentée aux parents / Rezabell prezentiĝas al la gepatroj		
	24. Rezabell als Magd / Rezabell servante / Rezabell servistino		
	25. Der Schleier / Le voile / La vualo		
	26. Entschwebung / L'envol / La ekflugo		
	27. Das Bad / Le bain / La bano		
	28. Mondschein / Clair de Lune / Lunlumo		
	29. Hof und Linde / Cour et tilleul / Korto kaj tilio		
	30. Verleumdung / Calomnie / Kalumnio		
	31. Waldzauber / Magie de la forêt / Arbarmagio		
	32. Die verlassene Klausel / L'ermitage abandonné / La forlasita ermitejo		
	33. Klausners Grab / La tombe de l'ermite / La tombo de		

	la ermito		
	34. Balbines Entsetzen / L'effroi de Balbine / La teruro de Balbine		
	35. Lorenz und Balbine / Laurent et Balbine / Laŭrenco kaj Balbine		
	36. Der Brandstifter / L'incendiaire / La brulofarinto		
	37. Rettung / Sauvetage / Savado		
	38. Die brennende Burg / Le château fort en flammes / La burgo brulas		
	39. Schweigen des Todes / Le silence de la mort / Silento de la morto		
	40. Der Welt Lauf / Ainsi va le monde / Tiel iras la mondo		
	41. Die verschneite Klause / L'ermitage enneigé / La neĝkovrita ermitejo		
	42. Der Säuling / Le mont Säuling / La monto Säuling		
	43. Empfang / Accueil / Akcepto		
	44. Bad der Feyn / Bain des Feyns / Bano de la Feyn-oj		
	45. Im Traumland / Dans le pays des rêves / En la lando de la revoj		
	46. Kunst / Art / Arto		
	47. Das Gebet / La prière / La preĝo		
	48. Tanz der Saligen / Danse des Saligen / Danco de la Saligen		
	49. Hausbau / Construction d'une maison / Domkonstruo		
	50. Gold / Or / Oro		
	51. Das Äckerlein / Le petit champ / La agreto		
	52. Guta		
	53. Am rauschenden Quell / A la source murmurante / Ĉe la murmuranta fonto		
	54. Der Steg / La passerelle / La ponteto		
	55. Die Landsknechte / Les lansquenets / La landskneĥtoj		
	56. Die schlafende Stadt / La ville endormie / La dormanta urbo		
	57. Das Kloster / Le monastère / La monaĥejo		
	58. Angst / Peur / Timo		
	59. Die Strasse / La rue / La strato		
	60. Rezabells Weh / La douleur de Rezabell / La doloro de Rezabell		
	61. Gram befiel Urax / Urax est pris de chagrin / Aflikto trafas Urax		
	62. Im kalten Gestein / Dans la roche froide / En la malvarma roko		
	63. Handel / Marché / Negoco		
	64. Ans Tageslicht / A la lumière du jour / Al la taglumo		
	65. Rittersaal / Salle des chevaliers / Kavalirĉambro		
	66. Urax und Guta / Urax et Guta / Urax kaj Guta		
	67. Ständchen / Sérénade / Serenado		
	68. Erwachen des Tages / A la levée du jour / Je tagiĝo		
	69. Falkenjagd / Fauconnerie / Falkoĉaso		

	70. Maskenball / Bal masqué / Maskobalo		
	71. Gutas Traum / Le rêve de Guta / La songô de Guta		
	72. Gutas Sturz / La chute de Guta / La falo de Guta		
	73. Gutas Tod / La mort de Guta / La morto de Guta		
	74. Ulrich von Schröcken und der Abt / Ulrich von Schröcken et l'abbé / Ulrich von Schröcken kaj la abato		
	75. Die Hexe / La sorcière / La sorçistino		
	76. Urax befreit Rezabell / Urax libère Rezabell / Urax liberigas Rezabell		
	77. Hetze / Chasse à courre / Kurçaso		
	78. Heilige Nacht / La nuit sainte / La sankta nokto		
	79. Das Kindlein / Le petit enfant / La eta infano		
	80. Höllenspuk / Fantôme de l'enfer / Infera fantomo		
	81. Falkensteins Brand / L'incendie de Falkenstein / La incendio de Falkenstein		
	82. Der Schimmel / Le cheval blanc / La blanka ĉevalo		
	83. Die heilige Stunde / L'heure sainte / La sankta horo		
	84. Die schicksaltragende Erde / La terre portant le destin / La destinoportanta tero		
	85. Urax prisonnier [?]		
	86. Gisants dans église [?]		

AGL/105/11	Orpheus mit Tieren / <b>Orphée avec des animaux</b> , esquisses pour peinture murale, Münsingen	(35 x 48 cm)	4 ex.
	1. Esquisse signée	45 x 34 cm	
	2. Esquisse avec fond de couleur	48 x 35 cm	
	3. Esquisse avec fond de couleur	47 x 34 cm	
	4. Esquisse avec fond de couleur	46 x 32 cm	

AGL/105/12	<b>Etudes de plantes / Pflanzenstudien</b> , crayons de couleur, (date?)	22 x 28 cm	193 ex.
	1. Bégonia (?)		
	2. sans légende		
	3. <i>Cucurbita pepo</i> / Courgette / Zuchetti		
	4. <i>Fritillaria pallidiflora</i> (?) – <i>Lilium bulbiferum</i> / Lis orangé à bulbe / Feuerlilie		
	5. <i>Fuchsia</i> + <i>Muscari racemosum</i> / Muscari à grappes (?) / Traubige Bisamhyazinthe		
	6. <i>Hedysarum coronarium</i> / Sainfoin d'Espagne / Süssklee (?) – <i>Onobrychis viciifolia</i> / Esparcette à feuilles de vesce / Saatesparsette + <i>Campanula</i> (?) / Campanule (?) / Glockenblume (?)		
	7. <i>Alstroemeria</i> / Alstrœmère / Inkalilie		
	8. <i>Penstemon barbatus</i> / Penstemon / Bartfaden		
	9. Zinnia élégant (?)		
	10. Zinnia élégant (?)		
	11. <i>Geum japonicum</i> ( <i>Geum urbanum</i> ) / Benoîte commune / Gemeine Nelkenwurz)		
	12. <i>Sinapsis arvensis</i> (?) / Moutarde des champs (?) / Acker-Senf (?) + <i>Allium scorodoprasum</i> (?) / Rocamboles (?) / Schlangen-Lauch (?)		
	13. <i>Lilium martagon</i> / Lis martagon / Türkenbund		
	14. <i>Abutilon</i> / Abutilon / Schönmalven		
	15. <i>Nigella damascena</i> / Nigelle de Damas / Gretchen im Busch + <i>Nigella arvensis</i> / Nigelle des champs / Acker-Schwarzkümmel		
	16. <i>Ficus carica</i> / Figuier commun / Echte Feige		
	17. <i>Allium roseum</i> / Ail odorant / Wohlriechender Lauch + (?)		
	18. <i>Filipendula ulmaria</i> ( <i>Spiraea ulmaria</i> ) / Reine-des-prés / Moor-Geissbart		
	19. <i>Hippocrepis unisiliquosa</i> / Hippocrepis / Einhülsiger Hufeisenklee		
	20. sans légende		
	21. <i>Gaillardia lanceolata</i> / Gaillardia / Kokardenblume		
	22. <i>Kedrostis cucumis</i> / Cucurbitacée / Kürbisgewächs		
	23. <i>Tradescantia virginiana</i> / Misère / Dreimasterblumen		
	24. <i>Genista radiata</i> / Genêt rayonnant / Kugel-Ginster – + <i>Lamium amplexicaule</i> / Lamier à feuilles embrassantes / Stengelumfassende Taubnessel		
	25. <i>Polygonum amplexicaule</i> / Renouée ornementale / Vogelknöterich		
	26. <i>Centaurea macrocephalus</i> / Centaurée à grosse tête /		

	Grossköpfige Glockenblume		
	27. <i>Datura stramonium</i> / Stramoine commune / Sinnverwirrender Stechapfel		
	28. <i>Solanum capsicastrum</i> (fleurs violettes), <i>Solanum capsicum</i> (fleurs blanches) / Piment, poivron / Paprika		
	29. <i>Colutea arborescens</i> / Baguenaudier arborescent / Vesicaria, Blasenstrauch		
	30. <i>Iberis amara</i> / Ibéris amère / Bitterer Bauernsenf		
	31. <i>Schizanthus</i> / Schizanthoïdée / Spaltblume		
	32. <i>Doronicum (clusii?</i> ou <i>Arnica montana?</i> ) / Doronicum / Gämswurz		
	33. <i>Reseda alba</i> / Réséda blanc / Weisse Reseda + <i>Verbascum phlomoides (phyteuma?)</i> / Molène faux phlomis / Wildblumen-Königskerze		
	34. Véronique ( <i>Veronica spicata?</i> / Véronique en épi? / Ähriger Ehrenpreis?)		
	35. sans légende		
	36. <i>Hemerocallis</i> / Hémérocalle / Taglilie + feuilles de trèfle		
	37. Reseda ( <i>lutea</i> ou <i>luteola?</i> ) / Réséda / Reseda + <i>Anemone ranunculoides</i> / Anémone fausse renoncule / Gelbes Windröschen		
	38. <i>Gentiana kesselringii</i> / Gentiane / Enzian		
	39. sans légende		
	40. sans légende		
	41. <i>Erodium (ciconium?</i> ou <i>muschatum?</i> ) Becs-de-grue / Reiherschnäbel		
	42. Cytise ( <i>Laburnum anaryroides</i> ou <i>alpinum</i> / Aubours faux anagyris ou des Alpes, nommés souvent cytises?) / Gemeiner Goldregen + Hêtre ( <i>Fagus sylvatica</i> ) / Rotbuche		
	43. <i>Oenothera odorata (biennis)</i> / Onagre bisannuelle / Zweijährige Nachtkerze		
	44. <i>Lotus corniculatus</i> ou <i>Lotus glaber</i> / Lotier corniculé ou Lotier glabre / Gewöhnlicher Hornklee + <i>Dorycnium hirsutum (germanicum?)</i> / Dorycnium / Deutscher Backenklee		
	45. <i>Poterium durix</i> = <i>Sanguisorba minor</i> / Petite pimprenelle / Kleiner Wiesenknopf		
	46. <i>Dipsacus fullonum</i> / Cardère sauvage / Wilde Karde		
	47. <i>Actaea spicata</i> / Actée / Ähriges Christophskraut		
	48. <i>Anthyllis tetraphylla</i> / Anthyllide / Wundklee		
	49. <i>Veronica incana</i> / (?) / (?)		
	50. <i>Daucus maritimus</i> / (?) / (?)		
	51. <i>Urtica dioica</i> / Ortie dioïque / Grosse Brennessel (fleurs mâles)		
	52. <i>Lamarckia aurea</i> / (?) / (?)		
	53. <i>Foeniculum (Foenicanthum ?)</i> = <i>Foeniculum vulgare</i> ou <i>Silaum silaus</i> )		

	+ <i>Melilotus officinalis</i> / Mélilot officinal / Gelber Steinklee		
	54. <i>Anchusa officinalis</i> / Buglosse officinale / Gemeine Ochsenzunge		
	55. <i>Lathyrus hirsutus</i> / Gesse velue / Platterbse		
	56. <i>Lotus corniculatus</i> / Lotier corniculé / Gemeiner Hornklee		
	57. <i>Browallia</i> / (?) / (?)		
	58. sans légende		
	59. (à gauche?, en haut à droite?), en bas à droite: pousses et bourgeons de frêne		
	60. <i>Ulmus (glabra "Pendula"?)</i> / Orme pleureur / Trauer-Ulme		
	61. <i>Euphorbia</i> (?) / Euphorbe (?) / Wolfsmilch		
	62. <i>Crataegus</i> / Aubépine / Weissdorn		
	63. <i>Calystegia soldanella</i> / Liseron des dunes ou liseron des sables / Strandwinde		
	64. <i>Chenopodium capitatum</i> , syn. <i>Blitum virgatum</i> / Epinard-fraise / Ähriger Erdbeerspinat		
	65. <i>Hypericum (rundelicum?)</i> , Millepertuis / Johanniskraut		
	66. <i>Lupinus polyphyllus</i> / Lupin à folioles nombreuses / Vielblättrige Lupine		
	67. <i>Butomus umbellatus</i> / Butome en ombelle / Schwanenblume		
	68. <i>Sedum</i> / Orpin / Fettkraut		
	69. <i>Potentilla multifida</i> / Potentille multifide / Vielspaltiges Fingerkraut		
	70. <i>Nerium oleander</i> / Laurier rose / Oleander, Rosenlorbeer		
	71. A gauche: (?), à droite: <i>Populus nigra (pyramidalis?)</i> / Peuplier noir / Pyramidenpappel		
	72. <i>Hypericum androsaemum</i> / Millepertuis androsème / Blut-Johanniskraut		
	73. A gauche: <i>Forsythia lilas</i> (?); à droite: <i>Ribes petraeum</i> / Groseillier des rochers / Felsen-Johannisbeere		
	74. Boraginacée (?)		
	75. <i>Tragopogon dubius</i> / Salsifis douteux / Grosser Bocksbart		
	76. <i>Lotus villosus (hirsutus)</i> / Lotier velu / Hornklee		
	77. <i>Magnolia</i> / Magnolia / Magnolie		
	78. <i>Syringa vulgaris</i> / Lilas / Flieder		
	79. <i>Euphorbia carniolica</i> (?) / Euphorbe de Carniole / Krainer Wolfsmilch		
	80. <i>Amaranthus atropurpureus</i> / Amarante / Amarant		
	81. <i>Melilotus (officinalis?)</i> / Mélilot des champs (officinal?) / Gelber Steinklee		
	82. <i>Eremostachys (Phlomidae)</i> / (?) / (?)		

	83. <i>Heracleum angustifolium</i> / Berce / Bärenklau		
	84. sans légende		
	85. <i>Cnicus eriophorus</i> / Cirse / Kratzdistel		
	86. <i>Ptelea trifoliata</i> / Ptelea / Kleeulme		
	87. <i>Flaveria repanda</i> / (Tagetes ?)		
	88. <i>Verbena hybrida</i> / Verveine / Verbene, Eisenkraut		
	89. sans légende		
	90. <i>Cotula</i> / Cotula / Laugenblume		
	91. <i>Dipsacus sylvestri</i> / Cardère / Karde		
	92. <i>Euphorbia cereiformi</i> / Euphorbe / Wolfsmilch		
	93. <i>Genista</i> / Genêt / Ginster + <i>Bowiea volubilis</i> / Bowiea / Kletterkartoffel, Kletterzwiebel		
	94. <i>Meseum bryanthemum obliquum</i> (?) + <i>Punica granatum</i> / Grenadier / Granatapfel		
	95. Silène (?)		
	96. <i>Genista hispanica</i> / Genêt / Ginster		
	97. sans légende		
	98. <i>Nicandra physaloides</i> / Pomme du Pérou / Giftbeere		
	99. <i>Campanula garganica</i> / Campanule étoilée / Monte-Gargano-Glockenblume		
	100. sans légende		
	101. Serradelle (?) + <i>Veronica salicifolia</i> / Véronique / Ehrenpreis		
	102. <i>Heracleum</i> / Berce / Bärenklau		
	103. <i>Argemone(schrolenca?)</i> / Argémone / Stachelmohn		
	104. sans légende		
	105. <i>Canna</i> / Canna / Blumenohr		
	106. <i>Papaver orientale</i> / Pavot d'Orient / Türkischer Mohn		
	107. sans légende		
	108. sans légende		
	109. <i>Geranium carolinianum</i> / Géranium / Geranium		
	110. <i>Salvia (bowleyana?)</i> / Sauge / Salbei		
	111. <i>Ammobium alatum</i> / (Astéracée) / Papierknöpfchen		
	112. <i>Lindheimera texana</i> / (?) / Texas-Lindheimerie		
	113. <i>Hypocoum procumbens</i> / Papavéracée / Mohngewächs		
	114. <i>Hebenstretia dentata</i> / (?) / Gezähnte Hebenstretie		
	115. <i>Scabiosa plumosa</i> / Scabieuse / Skabiose + <i>Oenothera speciosa</i> / Œnothère (onagre) / Nachtkerzen		
	116. <i>Paeonia officinalis</i> / Pivoine officinale / Gemeine Pfingstrose + <i>Paeonia (anemonia?)</i>		
	117. <i>Chenopodium amaranticolor</i> / Chénopode / Gänsefuss		
	118. <i>Adonis</i> / Adonis / Adoniströschen		
	119. <i>Dipsacus</i> / Dipsacus / Karde		

	+ <i>Downingia</i> / Campanulacée / Glockenblumengewächs		
	120. <i>Begonia</i> / Bégonia / Begonie		
	121. <i>Euonymus europaeus</i> / Fusain d'Europe / Gewöhnlicher Spindelstrauch + <i>Buxus</i> / Buis / Buchsbaum		
	122. <i>Sclerocarpus universalis</i> / (?) / (?)		
	123. <i>Bryonia alba</i> / Bryonia / Zaunrübe		
	124. <i>Gaura</i> / Gaura / Prachtkerze		
	125. <i>Anthyllis</i> / Anthyllis / Wundklee		
	126. <i>Urtica</i> / Ortie / Brennessel		
	127. <i>Uvularia</i> / Uvularia / Uvularia		
	128. <i>Melilotus officinalis</i> / Mélilot officinal / Gelber Steinklee		
	129. <i>Scorzonera laciniata</i> / Scorsonère / Schlitzblättrige Schwarzwurzel		
	130. <i>Chelidonium franchetianum</i> / Chélidoine / Schöllkraut		
	131. <i>Rumex</i> / Oseille / Ampfer + <i>Medicago sativa</i> / Luzerne cultivée / Luzerne		
	132. <i>Philadelphus hirsutus</i> / Seringa / Pfeifenstrauch		
	133. <i>Bocconia</i> / Bocconia / Bocconia + <i>Strobilanthes</i> / Strobilanthes / (?)		
	134. <i>Abelia chinensis</i> / Abelia / Abelie		
	135. <i>Lobelia tenuior</i> / Lobélie / Lobelie		
	136. <i>Thalictrum</i> / Pigamon / Wiesenraute		
	137. <i>Meliaceae</i> / Acajou du Japon / Mahagonigewächs + <i>Oxalis</i> / Oxalis / Sauerklee		
	138. <i>Artemisia (rupestris?)</i> / Armoise / Beifuss		
	139. sans légende		
	140. sans légende		
	141. sans légende		
	142. sans légende		
	143. <i>Carduncellus mitissimus</i> / Cardoncelle / Blaudistel		
	144. <i>Populus</i> / Peuplier / Pappel		
	145. <i>Salvia pratensis</i> / Sauge des prés / Wiesensalbei		
	146. sans légende		
	147. <i>Gaura parviflora</i> / Onagracée / Prachtkerze		
	148. <i>Specularia</i> / Campanulacée / Campanulaceae		
	149. <i>Vitis vinifera subsp. sylvestris</i> / Vigne sauvage / Wilde Weinrebe		
	150. <i>Dictamnus</i> / Fraxinelle / Diptam		
	151. <i>Anthyllis</i> / Anthyllide / Wundklee		
	152. <i>Canna</i> / Canna / Blumenohr		
	153. <i>Canna</i> / Canna / Blumenohr		
	154. <i>Helenium autumnale</i> / Hélénie / Gewöhnliche Sonnenbraut		
	155. <i>Allium scorodoprasum</i> / Ail rocambole / Schlangen- Lauch		
	156. <i>Cuscuta</i> / Cuscute / Seide		

	157. sans légende		
	158. sans légende		
	159. <i>Hypericum olympicum</i> / Millepertuis du mont Olympe / Griechisches Johanniskraut		
	160. <i>Colletia cruciata</i> / Collétie en forme de croix / <i>Colletia cruciata</i>		
	161. <i>Thalictrum glaucum</i> / <i>Thalictrum glaucum</i> / Wiesenraute		
	162. sans légende		
	163. <i>Trigonella foenum-graecum</i> / Fenugrec / Bockshornklee		
	164. <i>Alchemilla pubescens</i> / Alchémille / Frauenmantel		
	165. <i>Tordylium syriacum</i> / <i>Tordylium</i> / Syrischer Zirmet		
	166. <i>Cnicus acarna</i> , syn. <i>Picnomon acarna</i> / Cirse acarna / Distel		
	167. <i>Pinellia</i> / <i>Pinellia</i> / Pinellie		
	168. sans légende		
	169. sans légende		
	170. sans légende		
	171. <i>Scorpiurus subrillosa</i> / Lotée / Loteae		
	172. sans légende		
	173. <i>Carmichaelia australis</i> / Carmichaélie / <i>Carmichaelia</i>		
	174. <i>Penstemon</i> / <i>Penstemon</i> / Bartfaden		
	175. <i>Sherardia</i> / <i>Sherardia</i> / Ackerröte		
	176. <i>Paretaria officinalis</i> / Pariétaire officinale / Aufrechtes Glaskraut		
	177. <i>Cucurbita pepo</i> / Courgette / Zuchetti + <i>Citrullus colocynthis</i> / Coloquinte / Koloquinte		
	178. <i>Cyperus</i> / <i>Cyperus</i> / Zypergras		
	179. <i>Cannabis sativa</i> / Chanvre / Kultur-Hanf		
	180. sans légende		
	181. ( <i>Actua</i> ?)		
	182. <i>H(ieracium?) angustifolium</i> / Epervière / Gletscher-Habichtskraut		
	183. <i>Crataegus</i> / Aubépine / Weissdorn		
	184. <i>Cerinth major</i> / Grand Mélinet / Grosse Wachsblume		
	185. sans légende		
	186. <i>Stapelia variegata</i> / <i>Stapelia</i> / Stapelie		
	187. <i>Helianthus</i> / Hélianthe / Sonnenblumen ("diff. hélios")		
	188. <i>Cercis siliquastrum</i> / Arbre de Judée / Gewöhnlicher Judasbaum		
	189. <i>Scabiosa</i> / Scabieuse / Skabiose		
	190. <i>Chrysanthemum coccineum</i> / Pyrèthre rose / Wucherblume		
	191. <i>Lilium henryi</i> / Lis Henry / Henrys Lilie + <i>Digitalis purpurea</i> / Digitale pourpre / Roter Fingerhut		

	192. <i>Diapsus atratus</i> (?)		
	193. sans légende		

AGL/105/13	<b>Projets et esquisses</b> (entre autres pour l'église de Moutier)	21 x 27 cm	9 pièces
	1. Main tenant un serpent, ébauche		
	2. Main tenant un serpent, esquisse plus élaborée		
	3. Abside, autel avec crucifix au mur. Au verso: crucifix plus détaillé.		
	4. Homme crachant		
	5. Homme et jeune homme à table, éclairés par une lampe		
	6. Tête d'homme avec mitre?		
	7. Tête d'homme barbu		
	8. Cercles avec dragons accrochés (lustre?)		
	9. Femme assise regardant le ciel avec nuages		
AGL/105/13.1	<b>Esquisses de décorations d'église</b>	26 x 20 cm	20 pièces
	1. Etudes visage homme; serpent, oiseau		
	2. Toit d'église?		
	3. Arbre		
	4. Ogive		
	5. Saint priant		
	6. Ange sonnant la trompette		
	7. Ange sonnant la trompette		
	8. Ange sonnant la trompette		
	9. Ange sonnant la trompette		
	10. Saint priant		
	11. Bergers adorant l'enfant Jésus		
	12. Rois mages		
	13. Marie et l'enfant Jésus		
	14. Anges adorant l'enfant Jésus		
	15. Saint priant avec colombe (?)		
	16. Ange sonnant la trompette avec colombes		
	17. Femme portant un récipient sur la tête; archer		
	18-19. Panneaux d'autel (?), évangélistes et saints (?)		
	20. Nain		
AGL/105/13.2	<b>Esquisses des vitraux de la maison Dubach</b>	31 x 44 cm	26 pièces
	1. Scène égyptienne		
	2. Deux saints auréolés		
	3. Deux saints auréolés avec personnage agenouillé		
	4. Descente de croix		
	5. Tête tenue par deux mains		
	6. Crucifixion		
	7. Scène égyptienne, sur fond colorié		
	8. Deux personnages auréolés avec troisième couché sur escalier, sur fond colorié		
	9. Pietà avec animaux		
	10. Bataille de chevaliers		
	11. Char guerrier égyptien dans une bataille		

	12. Frise avec esclaves égyptiens au travail		
	13. Sainte avec deux barbus		
	14. Echelle de Jacob avec anges (?)		
	15. Frise avec pyramide et esclaves aux travaux agraires		
	16. Christ et soldats		
	17. Amphores		
	18. La pêche miraculeuse		
	19. Couple d'aristocrates égyptien (?)		
	20. Moïse avec serpent (?)		
	21. Scène biblique (Hébreux récoltant la manne?)		
	22. Tour de Babel et ville avec église		
	23. Le baptême de Jésus dans le Jourdain par saint Jean		
	24. Job avec cochons (?)		
	25. Hyde		
	26. Vieil homme soigné par une jeune fille (?)		

AGL/105/14	<b>Carnet I, esquisses au crayon, 46 p.</b>	11 x 17 cm	
	1. Esquisses de têtes (dessin abîmé)		
	2. Portraits d'hommes à chapeau		
	3. Hommes à chapeau de profil		
	4.-5. (Pages vides)		
	6. Homme gesticulant		
	7. Ane (partie antérieure)		
	8. Fontaine (?)		
	9. Femme avec coiffe traditionnelle		
	10. Trois femmes avec coiffes traditionnelles		
	11. Détails de lion		
	12. Lion (partie antérieure)		
	13. Tête de chien (?)		
	14. Différentes positions de fauves		
	15. Différentes positions de fauves		
	16. Branches d'arbre (épicéa?)		
	17. Branches d'arbre (pin?)		
	18. Feuilles de plantes		
	19. Feuilles de plantes		
	20. Arbustes (inscription: fleurs blanches ou lilas)		
	21. Branche avec feuilles et fleurs		
	22. Détails de dragon		
	23. Tiare de pape, détails de lion		
	24. Figure en armure et détails; au verso: tête de cheval (inscription: Gingko)		
	25. Détails de cheval		
	26. Têtes de lion		
	27. Herbes		
	28. Têtes avec couronne de laurier; feuilles		
	29.-31. (Pages vides)		
	32. Harpiste (inscription: PAX)		
	33. Etudes de différentes feuilles		
	34.-38. (Pages vides)		
	39. Soleil (?)		
	40. Généalogie des rois de France		
	41. Main (inscription: Akazie, Platane)		
	42. Différents caractères de la lettre g; différentes notes; au verso: noms d'arbres en allemand et en français		
	43. Feuilles de platane et de hêtre; autres notes		
	44. Crosses (?) Loi (Lex): "Une femme majestueuse assise sur (?) un tribunal, la tête ceinte d'un diadème, un sceptre à la main. Sur un livre de jurisprudence ou codex, ou sur des tabelles(?)." (Crisul, pictatum?)		
	45.-46. Mythologie		

AGL/105/15	<b>Carnet II, esquisses au crayon, 53 p.</b>	11 x 17 cm	
	1. Tête d'homme au chapeau (de profil); figure marchant avec un bâton (de face).		
	2. Ouvrier (gâchant du plâtre?); figure (de femme?) regardant vers le haut.		
	3. Noms de peintres (recto verso)		
	4. Homme incliné de profil; homme assis tenant quelque chose dans les mains (inscription: Sisley)		
	5. Portrait de femme voilée		
	6. Animal (mouton?) se levant		
	7. (Page blanche)		
	8. Tête d'homme barbu (inscription: trop large)		
	9.-11. (Pages blanches)		
	12. Paysage avec maisons, drague, montagnes		
	13. Dolmens (recto verso)		
	14. Ornaments (runes?), bassin rond couvert; verso: stèle avec croix (celte?)		
	15. Stonehenge		
	16. Baigneur et baigneuse (?); verso: mosquée of (?) Sofia; île de Chypre: Ste-Sophie.		
	17. Mosquée du cheik Othman; marché d'Athènes (?); Chypre; au verso: flèches d'églises.		
	18. Envol d'un ange		
	19. Ville près d'un fleuve avec débarcadère et pont (Florence, Ponte Vecchio?)		
	20. Bateaux antiques (égyptiens, grecs); verso: galère romaine (?), bateau viking (?).		
	21. Bateaux grecs et étrusques (?); verso: figure agenouillée tendant un bébé à une femme debout.		
	22. (Page vide)		
	23. Laboureur avec deux bœufs		
	24. Visage d'un homme moustachu		
	25.-26. (Pages blanches)		
	27. Ange et femme (?)		
	28. Visages de profil; verso: esquisse avec planisphère (?).		
	29. Planisphères (?)		
	30. (Page blanche)		
	31. Têtes de cerf		
	32. Têtes de cerf et biches; verso: élan		
	33.-34. Cerfs et biches en mouvement		
	35. Cerf, élan (?); verso: la mort avec faux et sablier.		
	36. La mort jouant de la flûte, tête de mort chevelu.		
	37. Vieil arbre; verso: différents supplices		
	38. Différents supplices (inscription: Viertheilen); verso: différents supplices (inscription: révolution).		
	39. Différents supplices (recto verso)		
	40. Différents supplices (recto verso)		

	41.-49. Notes (titre pages 48-49: Védas ?)		
	49. Verso: la mort marchant (de dos)		
	50. La mort battant le tambour; verso: la mort s'appuyant (de profil)		
	51. La mort battant le tambour; verso: chevaux se cabrant		
	52. Notes; verso: chevaux désarçonnant des cavaliers		
	53. Notes (recto verso)		

AGL/105/16	<b>Carnet III, esquisses au crayon, 57 p., 1928-1933 [?]</b>	16 x 22 cm	
	1. Portrait		
	2. Ane attelé		
	3. Femmes debout, de dos. Au verso: branche avec toile d'araignée.		
	4. Deux femmes causant; femme assise		
	5. Femmes de dos et de profil		
	6. Branches d'arbre au recto et au verso		
	7. En haut: deux dames de dos en costume; en bas: allée. Au verso: deux dames assises sur un banc.		
	8. Pêcheur à la ligne au bord d'une rivière. Au verso: pigeons en haut; attelage avec semoir [?] en bas.		
	9. Femme assise travaillant		
	10. Portrait, 1933		
	11. Moines et chaises dans église [?]		
	12. Femme couchée dans l'herbe, deux femmes assises conversant		
	13. Femme de profil parlant à un animal [?]		
	14. Portrait d'un homme moustachu en chapeau		
	15. Homme au chapeau marchant, de dos		
	16. Homme à la casquette marchant avec une canne, de profil (signé A. Gloor)		
	17. Personnage assis, de dos (inscription: Nottingham)		
	18. Personnage tenant une cruche (signé A. Gloor)		
	19. Chevaux broutant		
	20. Portrait d'homme à la barbe		
	21. Serpent, 1932 [?]		
	22. Femme avec coiffe		
	23. Nu		
	24. Arbre		
	25. Arbre et croix sur des tombes, encre de Chine		
	26. Nu de dos, crayon rehaussé de couleur rouille		
	27. Personnage montant une marche		
	28. Homme assis, à moitié caché derrière un pilier		
	29. Femme assise se tenant la tête dans les mains		
	30. Homme couché dans l'herbe jouant de la flûte		
	31. Personnage se reposant sur le dos par terre		
	32. Homme assis sur un arbre [?]		
	33. Homme couché dans l'herbe		
	34. Nu de dos, 1930 [?]		
	35. Ange		
	36. Tête d'âne		
	37. Nu debout		
	38. Nu assis (avec des ailes)		
	39. Bras et mains		
	40. Feuilles, 1928 [?]		
	41. Enfant dormant (inscription: Dédette [?], Maman)		
	42. Homme de dos, faucheur [?]		

	43. Homme à la canne portant une pelle, de dos		
	44. Femme marchant portant quelque chose, de dos		
	45. Deux personnages discutant au café		
	46. Deux hommes sur un arbre, l'un jouant de la guitare		
	47. Deux femmes assises, de dos		
	48. Portrait		
	49. Deux personnages dans un canot		
	50. Homme marchant avec parapluie, de profil		
	51. Nu inclinant la tête et s'appuyant sur l'avant-bras		
	52. Personnage assis devant un escalier avec pilier		
	53. Attelage de deux chevaux avec tombereau		
	54. Personnages dans différentes positions; pont à droite		
	55. Pêcheur à la ligne dans un canot avec parasol		
	56. Portrait d'homme parlant ou chantant.		
	57. Trois figures mythologiques [?] jouant des instruments de musique		

AGL/105/17	<b>Carnet IV, esquisses au crayon et au stylo, 58 p.</b>	13 x 21 cm	
	1. Barde avec lyre sur Pégase		
	2. Deux hommes chevauchant sur Pégase, l'un tenant une couronne de laurier et une branche d'olivier dans la main droite, l'autre un livre ouvert.		
	3. Barde tenant une lyre dans la main gauche et figure lisant un livre		
	4. Cheval désarçonnant un cavalier et barde tenant une branche d'olivier dans la main droite et une lyre dans la main gauche.		
	5. (Page blanche)		
	6. Figures debout sur Pégase (?)		
	7. Main tenant un manche		
	8. (Page blanche)		
	9. Deux mains tenant un manche		
	10. Deux mains tenant un manche		
	11. (?)		
	12. (?)		
	13. (Page blanche)		
	14. Homme sciant (de profil)		
	15. Scène de théâtre (?)		
	16. (Page blanche)		
	17. Trois anges en vol		
	18. Manège (?)		
	19. Esquisse de maison		
	20. Différents symboles et inscriptions: source, blason (Bär), blé, faucille, fléau, Bank, Blasbalg, feu, Hand, die säht.		
	21. Phare		
	22. Disposition architecturale avec deux statues		
	23. Cheval et cavalier		
	24. Foire, bateaux-balançoires		
	25. Foire, carrousel		
	26. Foire, carrousel		
	27. Statues sur piliers, toit d'église, drapeaux		
	28. Statues: figure et Pégase		
	29. Statues et toit d'église		
	30. Enfants dans différentes positions		
	31. Gendarmes et personnages dans un parc		
	32. Personnages dans un parc		
	33. Personnages dans un parc		
	34. Statue équestre et personnage debout		
	35. Aigle		
	36. Maison (inscription: mercerie, etc.)		
	37. Portail avec conciergerie		
	38. Maisons avec vue sur église		
	39. Femmes sur un banc (de dos)		
	40. Stand de vendeur de glaces		

	41. Vitrine de pharmacie		
	42. Maisons avec kiosque; verso: détails		
	43. Eglise (?), maisons, colonne d'affiches		
	44. Portail		
	45. Panneau d'affichage avec différentes figures		
	46.-48. (Pages blanches)		
	49.-58. Différentes notes		

AGL/105/18	<b>Carnet V, esquisses au crayon et à l'encre, avec fermeture, 22 pages</b>	20 x 13 cm	
	2e page de couverture: différentes signatures		
	Feuille séparée écrite par un tiers: légendes aux dessins avec indications: "wahrscheinlich das erste Skizzenbuch (1910?)", probablement le premier carnet d'esquisses, 1910 (?)		
	1. Détails relatifs au dessin page 2		
	2. Treppe mit Laterne / Escalier avec lanterne: Nideggkirche, Stalden, janvier 1910		
	3. Lion, éléphant, ours blanc, coloriés, février 1910		
	4. Schneefeld mit Schuppen und Schubkarren / Champ enneigé avec remise et brouette: Wiler, janvier 1910		
	5. Treppe mit Stadtmauer: Bubenbergrain (zwischen Matte und Junkerngasse) / Escalier avec mur d'enceinte de la ville (Bubenbergrain entre Matte et Junkerngasse), février 1910		
	6. Güterbahnhof Bern Wiler (an Weihnachten gezeichnet) / Gare de marchandises Berne Wiler (dessiné à Noël), 1910		
	7. Winterlicher Weg bei einem Gehöft / Chemin en hiver près d'une ferme, Worblaufen (Weg zum Rüti / Chemin menant à Rüti), février 1910		
	8. Kreuze im Friedhof Rosengarten / Croix dans le cimetière Rosengarten, février 1910		
	9. Tombe avec arbustes et arbres dans le cimetière Rosengarten, mars 1910, dessin à l'encre de Chine		
	10. Ex Libris Alfred Gloor et NM (?); ornements		
	11. Holzwand: Eidgenössisches Schützenfest, Wankdorf / Clôture en bois pendant la Fête fédérale de tir, mars 1910		
	12. Aareschleife mit Tiefenaubrücke / Boucle de l'Aare avec le pont Tiefenaubrücke – Berg am See (montagne et lac): Mont Vully, vorderes Ufer (Pfahlbauten? / Site lacustre?)		
	13. Arbre et détail de branche (?)		
	14. Mauer mit Turm: Eingang Rosengarten / Mur avec tourelle (entrée Rosengarten)		
	15. Mur avec reliefs latéraux et vue de la ville au milieu		
	16. Paysages: a) au bord d'un lac (?); b) paysage avec collines et étang (?); c) village avec pont (?); d) village traversé d'une rivière avec pont		
	17. Traces de deux personnages s'éloignant		
	18. Hommes et femmes avec chapeaux		
	19. Nu dans un médaillon, colorié, et autres ornements		
	20. Cinq esquisses de nus dans des médaillons, coloriés		
	21. Portail entre deux maisons		

	22. D'Burestube, Sonntagsbeilage zur Bernerland Zeitung, Nr. 1, 1. Jahr / D'Burestube (chambre paysanne), supplément du dimanche pour le journal Bernerland Zeitung		
AGL/105/19	<b>Esquisses à l'encre</b>	24 x 30 cm	2 ex.
AGL/105/20	<b>Esquisses au crayon</b>	33 x 42 cm	2 ex.
AGL/105/21	<b>Autoportrait au stylo</b> , 9 mars 1951, signé (Zum 59. Geburtstag)	33 x 45 cm	1 ex.
AGL/105/22	<b>Grottes, non signés</b>		
	1. Entrée de grotte, aquarelle	22 x 17 cm	2 ex.
	2. Intérieur de grotte, gouache sur toile	33 x 25 cm	
AGL/105/23	<b>Mains</b>		
	1. Main sur fond noir, aquarelle	30 x 24 cm	
	2. Deux mains, esquisse à la craie	31 x 24 cm	

AGL/108/24	<b>Photos d'œuvres d'Alfred Gloor:</b>		
AGL/108/24.1	<b>Fresques:</b>	12 x 17,5 cm	
(lieux?)	1. Le bon berger (?) 2. Crucifixion 3. Moïse avec les Tables de la Loi et le serpent 4. Jésus guérit des malades		
AGL/108/24.2	<b>Aquarelles:</b>		
	1. Pont sur la Seine pendant la nuit 2. Carrière près de Burgdorf	20 x 25 cm	
AGL/108/24.3	<b>Dessins au crayon et à la craie, gravures:</b>		
	1. Escalier, porte d'entrée, lanterne	18 x 29,7 cm	
	2. Tête de femme de profil	22 x 29,7 cm	
	3. Animaux: lion, éléphant, ours blanc (févr. 1910?)	18 x 29,7 cm	
	4. Porte d'entrée, mur, maison (févr. 1910?)	18 x 29,7 cm	
	5. Portrait d'homme	21 x 29,7 cm	
	6. L'adieu des musiciens ambulants à la campagne, signé A. Gloor, 1917	21 x 29,7 cm	
	7. Clôture dans paysage vallonné (mars 1910?)	18 x 29,7 cm	
	8. Scierie dans paysage enneigé (janv. 1910?)	18 x 29,7 cm	
	10. Fingerhütchen (C. F. Meyer), signé A. Gloor, 1924	21 x 29,7 cm	
	11. Kajeno IV: La morto kaj la hipokritulo, signé A. Gloor, 1924	21 x 29,7 cm	
	12. Kajeno V: La morto kaj la honestulo, signé A. Gloor, 1924	21 x 29,7 cm	
	13. Kajeno VI: La morto kaj la malfeliĉulo, signé A. Gloor, 1924	21 x 29,7 cm	
AGL/108/24.4	<b>Photos d'Alfred Gloor</b>		
	<b>Originaux:</b>		
	1. Janvier 1978	10,5 x 14,5	
	2. Janvier 1978	10,5 x 14,5	
	3. sans date	10,5 x 14,5	
	<b>Photocopies:</b>		
	4. Famille Gloor (début XXe siècle?)	21 x 29,7 cm	
	5. A Paris, trois photos	21 x 29,7 cm	
	6. A l'appartement rue Férou (?), deux photos	21 x 29,7 cm	
	7. Janvier 1978 (agrandissement)	21 x 29,7 cm	

AGL/103/25	<b>Alfred Gloor: biographie</b> (43 feuillets)	21 x 29,7 cm	2 ex. (prêt)
	<p>Page 21: Quelques repères biographiques chronologiques</p> <p>Pages 22 à 24: extraits de lettres en dialecte bernois</p> <p>Pages 25 à 26: Merängge und Nidle (Meringues et crème fouettée, lettre 1954)</p> <p>Pages 27 à 29: Es Wienachtsgschichtli (Une petite histoire de Noël)</p> <p>Page 30a: Kajeno, contenu en espéranto</p> <p>Page 30: Liste des œuvres principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eaux-fortes</li> <li>2. Kajeno, 1924, seize eaux-fortes</li> <li>3. Urax und Rezabell</li> <li>4. Images de la mythologie grecque</li> <li>5. Vitraux</li> <li>6. Fresques et sgraffites</li> <li>7. Paris: aquarelles</li> <li>8. Esquisses botaniques</li> <li>9. Paysages suisses</li> <li>10. Images isolées</li> </ol> <p>Page 35a: Extrait "Alfred Gloor", La Revue Moderne</p> <p>Page 35: Lettre de Romain Rolland concernant le portrait de Beethoven traduite en allemand, 1927</p> <p>Page 36: Künstlerlexikon der Schweiz, Alfred Gloor</p> <p>Page 37: Généalogie de la famille Gloor</p> <p>Pages 38 à 39: Gloor-Gogol (étymologie du nom Gloor, extrait d'une lettre en dialecte, 1958)</p> <p>Page 40: Liste de photos</p>		
AGL/103/26	<b>Lebenslauf (biographie résumée)</b> d'Alfred Gloor, 3 pages, plus les pages 21 et 36 de la Biographie	21 x 29,7 cm	(prêt)
	1. Alfred Gloor, Lebensdaten	21 x 29,7 cm	1 page

	<b>Correspondances d'Alfred Gloor</b>		
	<b>Lettres datées</b>		
AGL/102/27	Romain Rolland à Alfred Gloor, 22.01.1927 (1 page; réponse de l'écrivain concernant l'eau-forte "Beethoven").		1 pièce
AGL/102/28	Alfred Gloor à Mme Ida Gloor, Viktoriastr. 61, Berne, 16.05.1948 (1 page; dans enveloppe timbrée le 27.12.1948).	21 x 27 cm	1 pièce
AGL/102/29	Marcel Dornier à Alfred Gloor, 16.07.1948. (2 pages)	21 x 29,7 cm	1 pièce
AGL/102/30	1. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH (4 pages et enveloppe; sur enveloppe: "an Herrmann geben"), 21.12.1948 (9184 sic, avec a) 1 point Silva) 2. Carte postale d'Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 08.07.1949 3. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 18.12.1951 (9151 sic; 2 pages et enveloppe) 4. Alfred Gloor (en bärndütsch) à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 20.09.1952 (6 pages et enveloppe; enveloppe du 07.10.1952)	21 x 27 cm 14 x 10 cm 21 x 27 cm 21 x 27 cm	4 pièces
AGL/102/31	1. Geneviève Sarasin (en français) à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 20.09.1952 (2 pages et enveloppe du 07.10.1952)		1 pièce
AGL/102/32	1. Alfred Gloor à Erika (?), 1959 (?), photocopies d'une lettre de 16 pages et une esquisse "Die Meise"	21 x 29,7 cm	1 pièce
AGL/102/33	1. Carte postale d'Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 30.04.1959 2. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 03.03.1962 (34 pages et 1 enveloppe) 3. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 22. (mois?) 1963 (mardi-jeudi de Pâques; 8 pages et 1 enveloppe) 4. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 27.11.1963 (6 pages et deux coupures de presse : dessins humoristiques: a) p. 94, b) 177 VI82 5. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, (?).03.1965 (6 pages et 1 enveloppe)	14 x 10 cm 21 x 27 cm 21 x 27 cm 21 x 27 cm	4 pièces
AGL/102/34	1. Famille H. Anliker, Corrodistrasse 2, 8400 Winterthur, 1964, (20 pages et 6 coupures de presse:	21 x 27 cm	1 pièce

	a) Mangeurs de chiens, b) Congo, quatre caricatures: c) 4395, d) 4408, e) Mary, casserole avec pied		
AGL/102/35	1. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH (8 pages; enveloppe du 21.12.1965 (?); 2 coupures de presse: a) Pentagone, b) Et après?)	21 x 27 cm	5 pièces
	2. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, (date?) 1965 (8 pages)	21 x 27 cm	
	3. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH (4 pages et enveloppe du 3.10.1969)	21 x 27 cm	
	4. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, (date?), (2 pages et enveloppe du 15.12.1970)	21 x 27 cm	
AGL/102/36	1. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 9.6.1972 (2 pages et enveloppe du 30.09.1972?)	21 x 27 cm	1 pièce

	<b>Lettres non datées</b>		
AGL/102/37	1. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, (Rebbergstr. sic), Erlenbach ZH; 2 pages et 1 enveloppe sans date	21 x 27 cm	5 pièces
	2. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH; 14 pages	21 x 27 cm	
	3. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH; 4 pages	21 x 27 cm	
	4. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH; 2 pages	21 x 27 cm	
	5. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH; 2 pages photocopiées	21 x 27 cm	
AGL/102/38	1. Alfred Gloor à Mme C. Anliker, Weinbergstr. 23, Erlenbach ZH, 01.12. (année ?); 5 pages photocopiées, inscription p. 5: "Brief an Mama, François macht Mühe"	21 x 27 cm	3 pièces
	2. Carte de vœux (Montmartre, Utrillo)	12 x 16 cm	
	3. Alfred Gloor à Hermes (?), 14 pages photocopiées, + 2 dessins de François Salducci + 1 carte postale écrite par François Salducci + 1 coupure de journal: "Pitié pour les non-initiés"	21 x 29,7 cm	
	<b>Correspondance d'autres personnes à propos d'Alfred Gloor</b>		
AGL/102/39	1. Esther (?) à tante Elisabeth Burri, carte postale 12.10.2005		1 pièce
AGL/102/40	1. Claude Gacond à Mme Elisabeth Burri, 13.12.2005; 2 pages		1 pièce
	2. Mme Elisabeth Burri à Claude Gacond, 19.12.2005; 1 page		1 pièce

AGL/101/39	<b>Articles concernant Alfred Gloor</b> dans des revues et dictionnaires		
	1. La Revue Moderne, 30.09.1925, Paris, p. 9/10 + 1 photocopie p. 9: Composition (Kajeno)	23 x 28 cm	32 pages
	2. Dictionnaire biographique de l'art suisse, Zurich, 1998: Gloor Alfred Alexander (photocopie)	21 x 29,7 cm	1 page
	3. Künstlerlexikon der Schweiz, Frauenfeld, 1958-1961: Gloor Alfred Alexander (photocopies)	21 x 29,7 cm	3 pages
	4. Hess Robert, Neue Glasmalerei in der Schweiz, Basel, (date?). Münsingen: Rundscheibe "Tischgebet"; Schlosswil: Fenster "Auszug der Konolfinger ins Grauholz" (photocopies)	21 x 29,7 cm	4 pages
	5. Das Werk, Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst, angewandte Kunst, 1934, Jahrgang XXI, Eglise à Moutier BE. Dubach und Gloor, Architekten BSA (photocopies)	21 x 29,7 cm	4 pages
	6. Das Werk, Schweizer Monatsschrift für Architektur, freie Kunst, angewandte Kunst, 1935, Jahrgang XXII, Kirche Riggisberg BE. Dubach und Gloor, Architekten BSA (photocopies)	21 x 29,7 cm	3 pages
	7. Liste partielle de vitraux, fresques et sgraffites (photocopies)	21 x 29,7 cm	2 pages

AGL/102/40	<b>Carte postale</b> d'Esther à tante Lisebeth, 12.10.2005	10,2 x 16,5	
AGL/102/41	<b>Correspondance</b> entre M. Claude Gacond et Mme Elisabeth Burri		
	1. Copie d'une lettre de M. Claude Gacond à Mme Elisabeth Burri, Rebhusstrasse 23, 8126 Zumikon, 13.12.2005		2 pages
	2. Réponse de Mme Burri à la lettre précédente, 19.12.2005		1 page