



KULTURAJ SABATOJ EN CDELI



Gaconda Metodo: Kleriĝo pri la utiligo de la Didaktika afiŝaro

Kulturaj sabatoj de CDELI.
Prelegserio de **Claude Gacond**
pri esperanto-instruado per la
didaktika afiŝaro.



Venontaj datoj: 2015 februaro 7, junio 6

Ekde sia instruista emeritiĝo en 1994, Claude Gacond dediĉas parton de siaj fortoj al la publikigo de didaktika materialo, la Gaconda Metodo, kiun li iom post iom ellaboris dum duonjarcenta kariero dediĉita al la gvidado de esperanto-kursoj elementaj kaj progresigaj al infanoj, junuloj kaj plenkreskuloj.

Lia didaktika afiŝaro estas ege efika komplemento al la tradicia instruado de esperanto, eĉ se ĝia terminaro tendencas emancipiĝi el la terminologia tradicio greklatina*, kiu fakte ne konvene priskribas la funkciadon de esperanto.

«Por esti fruktodona, ĉiu kurso estu atentega antaŭplanita, neniam improviziĝu, se ni volas ke ĝi sukcesu.»

Jen do okazo por pretiĝi al efika utiligo de tiu instru-afiŝaro. Tial, esperanto-instruantoj kaj progresemaĵoj esperanto-parolantoj tuj rezervu la suprajn datojn en sia kalendaro. Tiuj **metodologiaj stud-sabatoj** tutcerte estos por ili pedagogie **profitigaj**.

Kurs-kotizo po CHF 20.- por kultura sabato. Po 10 centimoj por folio je formato-A4, ĉu de la instru-afiŝoj, ĉu de la konsilataj ekzercoj, ricevitaj surloke.

Partoprenemuloj sin anoncu rekte al Claude Gacond, la stud-gvidanto: gacond@bluewin.ch. Parta partopreno eblas. Ekkonatiĝu kun kelkaj el la didaktikaj afiŝoj, reproduktu ilin por vi el la reto: <http://www.esperanto-gacond.ch/Didaktika-afisharo.html> - kaj dum la sabatoj vi ricevos la necesajn metodikajn konsilojn por la UZO.

**«[...]Anstataŭ paroli pri 'substantiva radiko' oni diras ekzemple, o-ema elemento, kaj oni konstatas, ke ĝi povas aliformiĝi. Tiam oni havas ekzemple as-forman o-elementon, aŭ a-forman o-elementon, kaj tiel plu. Eĉ la vorto 'akuzativo', kiu aperas en ĉiu esperanto-gramatiko montriĝas nenecesa, kiam oni opoziciigas la funkciojn subjekto kaj nesubjekto. [...] la subjektan funkcion karakterizas manko de marko, dum la nesubjektan funkcion karakterizas ĉu la marko "-n" ĉu lig-vorto kiel 'en', 'je', 'sur', ĉu la 'e'-finaĵo. La lernantoj multe pli facile komprenas tion, ol la klasikajn gramatikajn klarigojn, kaj tre rapide ili povas eviti la plej multon el la tradiciaj eraroj, kiujn ĝenerale faras la komencantoj, ĝuste ĉar la klasikaj klarigoj verŝajne ne bone respegulas la esperanto-sistemon.»*

El Svisa Radio Internacia, Leterkesto, 1986.02.06. Por aŭskulti: <http://goo.gl/p2DqB4>